

# Jašubeg en Jered

U R A D N I B I L T E N V I T E Z O V I N Č A R O V N I K O V

Web: <http://www.vitezicarovniki.com> kontakt: [info@vitezicarovniki.com](mailto:info@vitezicarovniki.com)

## POSEBNE TOČKE ZANIMANJA:

- Svet Vitezov in Čarovnikov je živ.
- Izkušnje knjige odlično podaljšajo brezplačni dodatki.
- Naša in hrvaška scena
- Oglašujte tukaj in postanite še bolj vidni

## V TEJ ŠTEVILKI:

Kako se lahko utelesi Temni car	2
Uvod v Junaški boj Zeolije	2
Elejla—razlaga besede	2
Kako do svojega izvoda romana?	3
Odlomek iz Indigo novi svet.	4
Knjiga in njena moč	5
O avtorju	6

## S p l e t n e m u č a s o p i s u z a p o p o t n i c o

V svetu Vitezov in Čarovnikov se dogajanje ni prenehalo z izdajo knjige, ki bo (upam vsaj) kmalu prišla tudi v knjigarne. Za zdaj je roman Vitezi in Čarovniki: Indigo otroci dostopen samo v knjižnicah. Vaša dogodivščina se ne zaključuje s tem, ko končate z branjem knjige. O ne! Takrat se še dobro podajate na fantastično potovanje neizmerne domišljije.

Pred vami je prva številka mesečnika, v katerem bom redno nizal novice, zanimivosti, utrinke in odzive, kaj mediji pišejo o prvem slovenskem fantazijskem epu, objavljaj bom kratke zgodbe, odlomke in še kaj.

K sodelovanju ste vabljeni tudi vi, drage bralke in bralci.

Želim vaših odzivov, komentarjev in tudi priporočil. Mogoče se med vami skriva nadarjen pisatelj. Dajem vam izziv! Napišite kratko zgodbo v svetu Vitezov in Čarovnikov. Na spletu je dovolj gradiva, iz katerega lahko črpate inspiracijo. Edina omejitev je časovno obdobje. Ne bom upošteval zgodb, ki se dogajajo v času drugega v nizu — VITEZI IN ČAROVNIKI: INDIGO NOVI SVET.

V tej številki je tu razlaga utelešenja Temnega carja, poglobljena analiza besede Elejla, nekaj zanimivosti o Sehir Etir in kdo je skrivnostna princesa, ki se pojavi pred 2200 leti in še kaj ...

Ne smem pozabiti tudi na forum. Vitezi in Čarovniki

imajo svoj forum, kamor lah-



**Očisti si um in začutil boš tišino  
ravnotežja.**

ko izlijete svoje misli. Le odklikajte na naslov: <http://vitezicarovniki.mojforum.si/>, kjer se hitro in enostavno registrirajte. Aktivacijo prejmete po E-pošti.

Skratka, uživajte!

B. E.

## V I T E Z I I N Č A R O V N I K I 2 !

Drugi del romana se začne dogajati v dveh časovno in prostorsko ločenih niti. Ena nit se začne le nekaj lun (mesecev) za dogodki v Indigo otrocih in se ukvarja z usodo plemiča Hana Zeolskega, gozvilina Amrokha Gideusa, gozdarja Eldarja, čarovnika Arcusa, gozdnega vilina Lina Orot-

ha in plemkinjo Lino Pandewar. Druga nit dogajanja pa se začne tri leta po dogodki v knjigi in spremlja Borisa, Lucijo, njenega očeta in še nekaj že znanih in na novo dodanih likov. Ta zgodba se začne s čudno prigodo na plaži Dubaja, nenavadnimi revolucijami na Arabskem

polotoku. Pojavi se tudi skrivni starodavni red znotraj Rimokatoliške cerkve. Figure so najbrž postavljene...

Naj se začne dogajanje, ki je navidezno mirovalo tri leta. Element zraka je širjenje in to se je začelo ...

B. E.

## Junaški boj Zeolije

Zeolska grofija je med hitrim razkrojem Medalarja ostala v ozadju. Malahid Zeolski je vedel, da so kraljeve poteze zbir slabo pripravljenih kompromisov. Horde Božanske osebnosti pod poveljstvom Lorda Setha Ureusa in skrivnostno čarovnico, pravzaprav utelešenim Damejahom so z bliskovito naglico prodrle na mejo Zeolije.

Na srečo sta v Zeolijo iz vzhoda možni samo dve poti. Ena gre čez zeolsko

tesen, a druga čez severno Gelsysko tesen. Obe ožini sta lahko branljivi, kajti gorski hrbti Drugotnosti so praktično neprehodni. Malahid Zeolski je vso svojo obrambo koncentriral na teh dveh ožinah. Naredil je nekaj nezaslišanega ... svojo vojsko je vkopal in sploh ni pomislil na možnost protinapada. Zavedal se je, da je napadalec nekajkrat močnejši. S svojo trdovratno obrambo je želel kupiti čas

svojemu sinu v Izgnanstvu. Poznal je nekatere skrivnosti Ozunja in zaradi tega je hotel vztrajati do konca.

Sprva mu je uspevalo. Nenevadni splet ovir, jarkov, koncentriranih katapultov in velikih lokov prepreči hiter preboj temne vojske. Niti strašni tzevogí niso uspeli.

V zgodbi, ki bo objavljena sredi marca, je opisan ta junaški boj.



Območje dogajanja v zgodbi Junaški boj Zeolije

B. E.

» Temni vladar je koncentracija človeških slabosti. Želi zamenjati Boga in biti Bog«

## Kako se utelesi Temni vladar

Temni vladar je koncentracija človeških slabosti. Vsaka sebičnost, strah, ljubosumje, napuh, samovolja, maščevalnost, energija strasti za močjo in podobne misli se koncentrirajo v Medsvetu, imenovanem Magšelem. Kaj je na kratko Magšelem? To je posebna raven bivanja, v kateri na svoj način obstajajo vse misli vseh bitij vseh vesolij. Te različne misli se v tem izjemno redkem Predvesolju

(obstajanju, ki še ni dobilo obliko) združujejo glede na svojo privlačnost do potrjevanja smisla bivanja v službi božjega razodevanja. Nekatere misli so bližje tej nameri, druga pa dlje. So pa takšne, ki zanikajo Boga in božjo voljo. Najmočnejša takšna misel je absolutistična samovolja, podkrepjena z željo, biti enak Bogu. Ta energija se koncentrira in istočasno v vseh vesoljih išče

orodje za uresničitev svoje namere—zamenjati Boga in biti Bog. Druga želja te zavesti je telesna nesmrtnost, pravzaprav neumrljivost. Ko ta koncentracija vseh teh sil nasprotovanja Bogu doseže kritično moč, začne z iskanjem možnosti telesnosti. Temni vladar hoče telo, saj hoče vladati vsemu!

Nadaljevanju prihodnjic ...

B. E.

## ELEJLA — VILINSKA BESEDA TEMNEGA CARJA

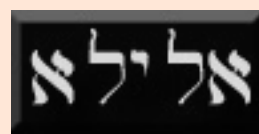
Elejla je vilinska beseda. V slovarju je zapisano, da pomeni lažni bogovi, tuji bogovi, temni maliki. Sama transkripcija nakazuje ta pomeni. Beseda se v naših črkah zapiše ALILA. Prvi dve črki, AL predstavljata koncentracijo božje volje, manifestacijo božjega aktivnega razodevanja skozi vse ravni

bivanja. AL je koren mnogih vilinskih besed (v slovarju v iskalno polje vpišite veliko tiskan zlog AL, izberite filtriranje glede na zapis in prikazalo se vam bo precej besed. Proučite jih), med drugimi SALIH—bitje luči, ALH—Bog, najlastnejše božje ime, pravzaprav ime pojavnosti božje navzočnosti. Tu

je še HGNAL, Čuvaj, pa AL IMIN, ki pomeni kozmično prapočelo. ChAL pomeni prelivanje, pretakanje (tudi v mističnem pomenu) in še bi lahko našteval (v drugi številki bom še dodal nekaj zanimivosti) Zadnji zlog, LA pa pomeni zanikanje božjega razodevanja. ALI—umazanec, LAB—zdrobljen

ipd. Vmes pa je črka I, a več v naslednji številki

B. E.



Elejla po vilinsko (novorečna transkripcija)

## Kako do svojega izvoda Vitezov in Čarovnikov?



Epska fantazija v vas zbudi srečnega otroka.

Roman Vitezi in Čarovniki: Indigo

otroci je možno za zdaj kupiti preko spletne strani. Glede denarja sem malce konservativen, zato na spletni strani ne morete iti v internetni »šoping«, temveč mi preko elektronske pošte (info@vitezicarovniki.com) pošljete naslov in ostale podatke, katere potrebuje poštar, da vam prinese knjigo. V paket je vključena knjiga, bonusni CD (dodatki, Slovar Vilinščine ipd.) in nekaj tiskanih dražilnikov za prijatelje in prijateljice. Plačilo je po povzetju (poštarju odštete 19 € in paket je vaš), torej resni-

čno ne gre za nobeno mešetarjenje z dragocenimi števkami vaših kartic. Vsak kupec je avtomatsko postavljen na listo prejemnikov tega brezplačnega mesečnika. Vitezi in Čarovniki prinašajo nov trend ... branje knjige je samo del izkušnje, katero lahko po želji razširite z brezplačnimi spletnimi dobrotami. Kdaj bo knjiga v knjigarnah? Upam, da v roku meseca ali dveh. Še vedno si lahko knjigo sposodite v knjižnici. Za prejemanje mesečnika mi samo pišite, da vas dam na listo.

## Vitezi in Čarovniki v knjižnicah

Zavedam se, da je ob vsej tej množici tujih prevodov težko izbrati točno določeno delo neznanega slovenskega avtorja. Tako je pač, vsakdo enkrat začne. Zaradi prepoznavnosti izvajam niz predstavitev v slovenskih knjižnicah. Do zdaj sem gostoval v rodnem Celju, Ljubljani in Murski Soboti. Predstavitev v vašem kraju lahko pospešite, če mi pišete na E-mail. Dogovarjam

se tudi za predstavitev na Hrvaškem, kjer je ta scena silno močna.

Kaj sploh počnem v knjižnicah?

Na predstavitvah povem nekaj o žanru epska fantazija, da publika dobi vpogled v to literarno zvrst. V nadaljevanju povem še nekaj o ozadju nastajanja romana in tudi ozadju zgodbe. Vedno je tudi

čas za vprašanja publike. Občasno pridejo tudi predstavniki medijev (lokalne TV, časopisi) in objavijo kakšen prispevek. Na spletni strani je med novicami objavljeno, kje in kdaj gostujem s predstavitevjo. V načelu želim najprej obiskati mestne občine, zatem pa še kraje, kjer je knjižnica odkupila več izvodov.

B. E.

»Predstavitve po Sloveniji so nujne zaradi promocije žanrskega prvenca.«



Prestol Temnega carja v Medsvetu.

## Megšelem — Medsvet

Megšelem sem že omenil v članku pa predhodni strani. Skrivnostni Medsvet se pojavlja samo v redkih virih in mnogi avtorji o tej obliki bivanja nimajo enotnega mnenja. Znamenito in hkrati revolucionarno odkritje med podorom v eni od votlin pri Kumranu ob Mrtvem morju je na novo definiralo zgodovino zahodnega mita. V pravcati zakladnici,

izolirani od sveta polnih 7000 let, sta dr. Mary Smith in dr. Neil Dickson, znana arheologa Britanskega muzeja, odkrila nenavadno dobro ohranjene papirusne liste. Zloženi so bili v nenavadnih zabojih iz litine, kakršna v tistem času še ne bi smela obstajati. Zanesljivi viri blizu vodstva izkopavanj navajajo še druge najdbe, ki naj bi pomenile pravo revolucijo

v našem pojmovanju začetkov civilizacije. Na steni zdaj izredno močno zastražene votline je najden vklesan napis, zapisan v hebrejščini, a v popolnoma tujem jeziku:



Nadaljevanje prihodnjč...

B. E.

## VITEZI IN ČAROVNIKI: INDIGO NOVI SVET

### Kratek odlomek

Ruševine prerašča gozd. V dveh tisočletjih nekdanje pomembno cesarsko središče postane komaj spoznaven kup ruševin sredi gozda nekako tri kilometre zahodno od novejšega naselja z enakim imenom.

Amrokh stopi med dva od vremena precej izdelana stebra na vhodu v območje starega mesta:

»Aldeverg, nekdanje pomembno središče. Žalostno, kako

va. Svečano tišino prekinja zgolj odmev kakšne živali.

Skupaj previdno vstopijo na notranje območje nekdanjega mesta. Mesta ni obdajalo obzidje, saj mu v času Cesarstva ni grozila nobena nevarnost. Ko je nevarnost potrkala na vrata Aldeške grofije, pa je že bilo prepozno. Objame jih občutek nemega žalovanja. Mesto so prvič opustošili ob sami zori Temnega carstva. Ostanke so dokončno uničile kaotične selitve med Koalicijskimi vojnami in takoj po njih. Od takrat je

je človeška moč propadla.«

Lin prikima:

»Najti moramo cesarsko knjižnico v kleti Templja Eiše. Potrebovali bomo tvoje znanje stare pisave,« se spogleda s severnjaškim rojakom. Med njima ves čas tli nenavadna napetost. Vsak je vedel svoj kos pozabljene skrivnosti in en brez drugega ne moreta. To ves čas poudarjata.

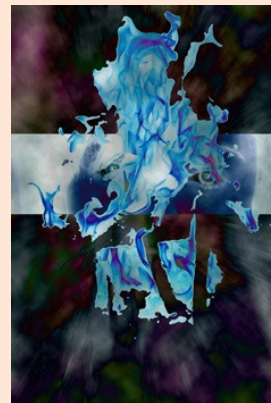
Han in Lena radovedno

mesto prepuščeno skrivnim duhovom preteklosti. Zdaj njegovo tišino prekine pisana skupinica jezdecev.

Prestolonaslednik Han Zeolski živahno ogleduje razmetane ostanke veličastnega mesta. Lena Pandewar ustavi konja tik ob njem:

»Han, Amrokh mi deluje preveč brezbržno. Morava paziti naj, da nas ne bo speljal na tanek led. Kakor hitro bo Lin razkril svoj del sestavljanke, se bo iztekel čas varnosti. Takrat morava biti še posebej pozorna na zvitega Vilina.

oprezata med ruševinami severnega predmestja, raztresenimi med visokimi drevesi in obilno podrastjo. Gozd je hitel z izbriso brazgotine davnine in z njo povezanim spominom. Polni dve tisočletji pozabe niso mogli izbrisati okus veličastja, plazeč se iz vsake razbitine nekdanje slave. Neizbrisen duh zmage sil božjega reda nad silami uničevalnega kaosa trepetajo v pisanem soju jesenskega popoldne-



V Drugotnosti ima magija močan vpliv in pomen.

Kristale hoče zase in za Mešaraha mu je malo mar.«

Han nemo prikima:

»Vem. Njemu gre samo za osebne interese. Malo mar mu je za svet okoli njega. Prva tarča morebitnega zapleta bo najbrž Lin. Vilini imajo nek star medsebojni spor. Gozdni Vilini so gotovo z razlogom izginili iz zgodovine in iz ozadja varujejo dežele, na katere ne bi smeli tako zlahka pozabiti. Moj oče je imel gotovo zveze tudi s temi Vilini, čeprav mi tega ni nikoli omenil. Sam El ve, kaj vse še moram izvedeti.«

## KRATEK ODLOMEK 3.

### POGLAVJA.

#### Kaj bralke in bralci mislite o romanu?

Navajam samo nekaj odzivov:

POZDRAVLJENI,

danes sem začela brati knjigo in kar ne morem prenehati. Seveda sem morala takoj pobrskati po spletu. Prosim, da mi pošljete slovar.

Rada bi pohvalila vašo knjigo (primerjav s tujimi deli ne želim objaviti)

Napeto, zanimivo, slogovno izjemno branje.

Lep pozdrav Mateja

Pravkar sem knjigo prebral. Kdaj bo drugi del? Malo preveč politike je za moj

okus, ampak drugače je O.K.

Pozdravljeni Indigo otroci je odlična knjiga Zelo me je navdušila in še bolj sem vesela da se je tudi kakšen slovenski avtor lotil takšne vrste del Vse pohvale le tako naprej - komaj čakam na nadaljevanja Lp Sara



Naslovnica Indigo otrok

## M o č S e h i r b a r J e m i n : M e š a r a h o v o o r o ž j e

Sehir bar Jemin, kratko imenovana Knjiga, je skrivnostno vilinsko delo, pravzaprav posebna knjiga urokov. Nihče ne ve natančno, kdaj se je ta



Naš svet je iz goste materije

mogočna knjiga znašla v našem gostem svetu. Nekateri smatrajo, da so jo v naš svet skrili Gozdni Vilini, kar je precej verjetno glede na dogodke. Najbrž pojav te knjige sovpada s pojavom Čuvajev. V vsaki generaciji je en Čuvaj, ki ima sposobnost nevtalzacije vpliva knjige in je sam imun na njeno moč. Knjiga ima izjemno močan vpliv na ljudi v svojem dosegu. Ravno element oddaljenosti pri vplivu Knjige na ljudi je verjetno Mešaraha napeljal na misel, da je vpliv magije v našem vesolju pogojen

z razdaljo. Knjiga je sosledje urokov, kateri se vpijejo v Mešarahovo zavest in alegoričnih namigov. Knjiga se pojavi že na začetku prvega romana, Indigo otroci. Ključ Mešarahovega razvoja in ravnotežja je ravno branje Knjige. Skozi Mešarahovo zavest se v oba svetova Ed pretakajo izvorne energije gibal. S pomočjo treh Tehagacev, povezanih s sibeti Mešarah poveže moč devetih Talismanov Luči. O naravi teh talismanov je malo znane.

Nadaljevanje prihodnjič ...

## D o g o d k i n a n a š i s c e n i

Na sceni fantazije, znanstvene fantastike in sorodnih žanrov se tudi v Sloveniji kaj dogaja. Najaktivnejše je Društvo Prizma (<http://www.prizma.si>), ki na pogorišču postsocialističnega žanrskega mrka znova na noge postavlja sceno. Na forumu je objavljeno sledeče vabilo:

Člani in prijatelji Prizme se bomo začeli dobivati **VSAK**

**ČETRTEK** (razen če je praznik ali "višja sila", ki bo sporočena) **od 19h naprej v Kulturnem Inkubatorju na Koroški 18 v Mariboru**

KONFUZIJA 2008:

Vemo za datum in kraj dogajanja. Konfuzija, slovenska konvencija znanstvene fantastike in sorodnih žanrov se bo izvedla od 2. do 4. maja v Piranu. Na spletni strani

<http://deaho.org/konfuzija/>

so novice glede prireditve. Vsekakor bodo tudi Vitezi in Čarovniki tam gostovali. Najbrž se bo delila kakšna brezplačna brošura, CD in še kaj.

31. januarja je bila predstavitev romana Sama Petnačiča Anor Kath—Pota magov s spremljajočo likovno razstavo Špele Gumzej.

»Če želite pritegniti bralčevo pozornost, tukaj vstavite zanimiv stavek ali citat iz zgodbe.«

## S c e n a n a H r v a š k e m

Hrvaška scena je neprimerno razvitejša in bogatejša od naše. Tam deluje veliko številno močnih društev, ki izdajajo svoja glasila, prirejajo odmevne konvencije in občasno gostijo tudi kakšnega znanega tujega pisatelja. Za nas je ta scena zanimiva zaradi jezikovne bližine, tradicionalnih vezi in bogatega nabora žanrskih magazinov, od katerih mnoge

beremo tudi slovenski ljubitelji. Kdo ne pomni Siriusa?

Vitezi in Čarovniki se bodo predstavili tudi hrvaški publiko. Udeležba na Rikonu v Rijeki je praktično dogovorjena, a pogovori o udeležbi na znamenem SFerakonu gredo proti koncu. Poskušam se dogovoriti tudi za bližnji Istrakon.

Hrvaški avtor Zoran Krušvar

bo na začetku junija 2008 predstavil svoj odlični »dark fantasy« roman Izvršitelji nauma gospodnjeg. Predstavitve bo spremljala prava predstava. Noben ljubitelj ne sme izpustiti tega dogodka, torej vabljeni!



Naslovnica odličnega dela iz sosednje Hrvaške! Obvezno čtivo!

B.E.

Na spletu:

<http://www.vitezicarovniki.com>



## V I T E Z I I N Č A R O V N I K I

Bojan Ekselenski  
Ljubljanska cesta 5A  
3000 Celje

GSM: 040-642-356 (Bojan)  
(03)-541-2543  
E-pošta: [bojan.ekselenski@amis.net](mailto:bojan.ekselenski@amis.net)  
Internet: <http://www.vitezicarovniki.com>

**NAUK: DELAJTE DOBRO**



Bojan Ekselenski je redno zaposlen v podjetju Cinkarna Celje d.d. In se udeležuje tudi kot izredni študent EPF.

Študij gre seveda ustrezno po polžje, saj energijo poleg v pisanje, urejanje spletnega mesta in tega časopisa vlaga še v planinstvo, ples, tek in fotografijo.

Roman Vitezi in Čarovniki: Indigo otroci je njegov knjižni prvenec.

Literarni načrti za prihodnost:

Dokončati štirilogijo Vitezi in Čarovniki in morebiti napisati še kaj drugega.

## V a b i l o k s o d e l o v a n j u

Zaradi naprednejše izkušnje vabim k sodelovanju umetnike različnih profilov. Zlasti zaželen(-a) je ilustrator (-ka), grafični oblikovalec (-ka) ter morebiti kakšen pesnik, ki bi napisal kakšno pesem, navdihnjeno z dogodki iz romana.

Želim si tudi sodelovanja kakšnega glasbenika & glasbene skupine, ki bi prispevala zvočno ozadje za spletno mesto in tudi uradni MP3 »soundtrack«.

Kaj nudim?

Predvsem vključenost v predstavitev, javno pojavljanje in iz tega izhajajoča reklama. Vabilo velja tudi za študente oblikovanja, glasbe in likovne umetnosti. Zakaj potrebujem kakšnega

pesnika? Knjigo bi rad opremil tudi s kakšno pesmijo, navdihnjeno z dogodki ali ozadjem zgodbe.

## K o m e r c i a l a

V tem mesečniku lahko za majhno nadomestilo objavite komercialne oglase.

Vi prispevajte samo grafiko in pripadajoče besedilo in stvar je opravljena.

Cena? Stran: 500 €, Pol strani: 300 €, pasica višine 3 cm: 150 €, reklamni kvadrataček (3 x 3 do 5 x 5 cm): 75 €. Cena vključuje DVE objavi in objavo na spletni strani.

Jašubeg en Jered

Spletni mesečni bilten Vitezov in Čarovnikov

Glavni urednik: Bojan Ekselenski

Grafično oblikovanje: Bojan Ekselenski

Viri informacij: Različni spletni portali

Mesečnik izhaja vsak prvi petek v mesecu.

Dovoljeno je prosto kopiranje, tiskanje in razpečevanje samo v celoti.

Ob uporabi vsebin potrebno pridobiti dovoljenje avtorja.

Prepovedana uporaba za komercialno rabo.

Info: [info@vitezicarovniki.com](mailto:info@vitezicarovniki.com)

Forum: <http://vitezicarovniki.mojforum.si>

Web: <http://www.vitezicarovniki.com>

Web: <http://www.vitezicarovniki.com>